



Inhoud

In- en aanleiding van het advies.....	2
Adviezen.....	4
Advies 1.....	4
Advies 2.....	4
Advies 3.....	4
Advies 4.....	4
Advies 5.....	5
Tot slot:	6

In- en aanleiding van het advies

Dit advies is het gevolg van de problemen die ontstaan tijdens het zoeken, vinden en daarna het uitzoeken van een voor de gebruiker van SAL, gewenst hoorspel.

Om een helder overzicht te krijgen van de hoorspelen die Stichting Aangepast Lezen (SAL) in haar collectie heeft is een goede toegankelijkheid van de catalogus via de website van SAL een vereiste.

Deze toegankelijkheid laat te wensen over.

Aangezien SAL bezig is met het veranderen van haar website naar een gebruikersvriendelijk model wil de Lezersraad (Raad) het zoeken van hoorspelen via de online-catalogus in dit advies achterwege laten.

Zij zal zich in dit advies richten op de collectie zelf. De Raad zal zeker met plezier de ontwerpers van de nieuwe website, als zij daar behoefte aan hebben, adviseren over het zichtbaar maken van hoorspelen in de online-catalogus voor de gebruikers van SAL.

Wij hebben ons gericht op de collectie zelf. En voor dit doel de lijst met hoorspelen van de site gedownload.

Voor 1 september 2013 had SAL geen hoorspelen in haar collectie. SAL heeft per die datum een deel van de collectie hoorspelen van Koninklijke Visio overgenomen. Dit zijn er ongeveer 1000.

Waaruit bestaat de collectie hoorspelen?

De deelcatalogus die wij downloadden bestaat uit twee delen:

1. een lijst met hoorspelen voor volwassenen, dit zijn 123 bladzijden en
2. een lijst met hoorspelen voor de jeugd die bestaat uit 17 bladzijden.

De lijst is gerangschikt op alfabet op basis van de naam van de schrijver. Wie een hoorspel zoekt moet de lijst in zijn geheel doornemen om daar een keuze uit te kunnen maken.

Hieronder een voorbeeld van een lemma.

Abdolah, Kader / De lege flessen. De Iraanse asielzoeker Bolfazl raakt bevriend met zijn buurman, een mislukte kunstenaar. Bolfazl vertelt over de buurman, gelardeerd met anekdotes uit zijn geboorteland. Deze schetsen een beeld van het leven in Nederland. Hilversum, NCRV, 2000

a437673 lite - V - 1dc 0:49 m/v

Na de naam van de schrijver en de titel van het hoorspel volgt dus een korte samenvatting van de inhoud.

Vervolgens vermeldt de deelcatalogus de plaats en het jaar van uitgave.

Onderaan de informatie over het betreffende hoorspel staat het aanvraagnummer met daarachter in het geval van 'De reis met de lege flessen' het volgende:

lite - V - 1dc 0:49 m/v

Na even puzzelen, denken wij dat:

lite: *literatuur* betekent

Onder een volgend hoorspel staat 'oorl'. Wat kan een gebruiker hiermee?

0:49 zal de tijdsaanduiding zijn en m/v is waarschijnlijk man vrouw, een aanduiding die niet bij een hoorspel past omdat daarin meerdere stemmen voorkomen.

De overige letters kunnen we niet herleiden.

De deelcatalogus bevat geen uitleg van deze afkortingen.

Willen we een overzicht krijgen van de inhoud van de collectie hoorspelen dan zouden we alle titels in de deelcatalogus na moeten lezen. Dit is ondoenlijk. Niet alleen voor ons maar ook voor de gebruikers van SAL

Adviezen

Advies 1

Zolang de website niet is vernieuwd kan de deelcatalogus hoorspelen zo aangepast worden dat de informatie die deze lijst bevat de lezer niet voor raadsels stelt.

De gebruiker kan al geholpen zijn met een duidelijke uitleg van de cryptische beschrijvingen onderaan iedere titel.

Een andere mogelijkheid is om de hoorspelen in de deelcatalogus niet alleen te rangschikken op alfabet maar ook op genre of titel.

Advies 2

De Raad vraagt zich af waarom het aantal hoorspelen voor de jeugd niet in verhouding staat tot het aantal hoorspelen dat volwassenen kunnen lenen.

Wellicht is dit het geval omdat er weinig hoorspelen voor de jeugd bestaan? De leeftijdsgroep jeugd boven de 15 jaar komt er zeer bekaaid af: het aantal hoorspelen voor deze leeftijdsgroep is 3!

De Raad adviseert SAL om het aantal hoorspelen voor de jeugd uit te breiden.

Immers, blinde kinderen en jong volwassenen kunnen niet of met moeite televisie kijken. Luisteren naar een hoorspel is voor hen een ontspannend alternatief.

Advies 3

Aanvraagnummers van hoorspelen beginnen, eveneens als die van de reguliere boeken, met een 'a'. Waarschijnlijk de 'a' van audio.

Wellicht is het voor de gebruiker duidelijker als er, wat deze letters betreft, onderscheid gemaakt wordt in hoorspelen en overige boeken.

Dus het nummer zou bijvoorbeeld met een 'h' kunnen beginnen.

Dit naar analogie van de nummers van brailleboeken die met een 't' beginnen. (de 't' van tast?)

Advies 4

De Raad denkt, na het globaal doornemen van de deelcatalogus, dat er na de overname van hoorspelen op 1 september 2013 weinig nieuwe hoorspelen zijn aangeschaft.

Een hoorspel is, juist voor mensen met een visuele beperking, een vorm van ontspanning die van belang kan zijn. Immers, televisie en film vormen voor hen een probleem. Een hoorspel beluisteren betekent voor mensen met een visuele beperking een avondje uit.

Daarom vraagt de Raad of SAL wil overwegen om meer nieuwe hoorspelen aan te kopen en deze aan haar collectie toe te voegen.

Advies 5

Dezelfde vraag stelt de Raad wat betreft films met audiodescriptie.

Tot voor kort moest iemand met een visuele beperking een bezoekje aan de bioscoop missen.

Op 5 september jl. lanceerde Bartiméus de door haar organisatie ontwikkelde app Watson. Hiermee kunnen film liefhebbers met een visuele beperking genieten van de nieuwste Nederlandstalige films met audiodescriptie zowel in de bioscoop als thuis.

De Raad wil SAL adviseren om de aanschaf van nieuwe Nederlandstalige film-dvd's in overweging te nemen.

De KB streeft ernaar om de collectie van SAL aan te laten sluiten bij die van de openbare bibliotheken. In veel gevallen is het daar wel mogelijk om film-dvd's te lenen.

Tot slot:

De Raad vraagt zich af waarom SAL per 1 september 2013 maar 1000 van de 2500 hoorspelen van Koninklijke Visio heeft overgenomen.

Was dat een kwestie van kwaliteit of speelden indertijd andere factoren een doorslaggevende rol?